BÖLÜM 2

BİLİNÇALTI DİLİ KAVRAMI

İLSEVEN AKADEMİ

Dünyanın yaradılışından bu yana bizler İlk canlıyı bitki olarak biliyoruz o da 600 milyon yıl önce ortaya çıkmıştır. Bilinçaltı dili de o zaman ortaya çıktı. O da gelişmiş olarak değil, ilk üç sözcüğü bularak. Sonra ilk deniz canlısı tek hücreli canlılar, sürüngenler sonra dinozorlar sonra taaa 600 milyon yılın sonunda gelen bizler bu dili ortaya çıkardığımızı düşünmeyelim önce bitki buldu sonra hayvanlar kullandı sonra insan kullandı. 4,5 milyar yıl önce ilk bitki ortaya çıkıyor ve canlıların getirdiği dil, bilinçaltı dili oluyor. İlk bitki buldu bilinçaltı dilini. Hemen 24 saat içerisinde 4 tane kelime keşfetti. İlk bitki ilk gün "GÜNEŞ'İ" gördü, daha aradan bir kaç saat geçmeden "AY'ı"gördü. AY çıktıktan bir kaç saat sonra "YILDIZ'I" gördü. İlk keşfettiği sözcük "BABA" (GÜNEŞ) sözcüğü, sonra gece oldu "ANNE" (AY), ikisinin bir arada olduğu zaman yıldızları gördü "KARDEŞ" (YILDIZ) dedi. Sabah uyandığında etrafında "SU" gördü "SEVGİ" dedi.

Bilinçaltı dili aslında yaşamımızın her alanında olduğu gibi en çokta sanatta karşımıza çıkar. Bir resme baktığımızda bir şarkıyı türküyü dinlediğimizde orada bilinçaltı dilini görüyoruz. Bir heykele baktığımızda ya da bir masal, destan dinlediğimizde bilinçaltı dili orada gizlidir.

Örneğin: "susadım çeşmeye varmaz olaydım elinden bir tas su içmez olaydım", Zamanında ben sana âşık oldum şimdi pişmanım diyor Tüm sanatçılar bu dili şarkılarında, şiirlerinde, eserlerinde kullanıyor. Bu dil ses kullanmaz. Sadece görür. Sadece resimdir.

Bir âleme indim yalnız, Yerde toprak Gökte yıldız, (toprak – anne, yıldız –kardeş) Annemle kardeşim var diyor, bir şey eksik burada, Güneş eksik Bir yan deniz Bir yan susuz Aşk, sevgi çöl: sevgisizlik, aşk yok. "Annem ve kardeşim var orada sevgiyi alıyo+96rum ama babam olmadığı için sevgiyi bulamıyorum" diyor.

ANKA FREKANS ENERJİSİ İLE BİLİNÇALTINI YENİDEN PROGRAMLAMA

BİLİNÇALTI NEDİR?

1- Bilinçaltının Kayıt Özellikleri

2 1- Doğru yanlış, ahlaklı ahlaksız, gerçek hayal gibi ayrımların farkında değildir. Bilinçaltı bir bilgisayar programı gibidir sadece verilerle ilgilenir. Veri hakkında yorum ya da değerlendirme yapmaz.

2- Bilinçaltı genellemeler yapabilir hatta bunu sıklıkla yapar. Örneğin sizinle kavga eden arkadaşınızın adı Ali ise, tüm Ali lerin kavgacı olduğuna inanabilir.

3- Bilinçaltı anı yaşar, geçmiş yada gelecekten bir şey anlamaz, onun için sadece an vardır.

4- Bilinçaltının duyduğu kelimeyi cümleden bağımsız olarak kayıt edebilme özelliği vardır. Örneğin sigarayı bırakmak istiyorum deyince sadece sigara kelimesini kayıt edebilir, sigara kelimesine tepki verebilir. Bırakmak ve istiyorum kelimeleri ile sigarayı yan

yana getirebileceği gibi, eğer sigara ile ilgili güçlü bir bağlantıları varsa sadece bu kelimeyi de duyabilir.

5- Bilinçaltı değişimden nefret eder, hiç bir şeyin değişmesini istemez. Değiştirmek istediğinizde tepki koyabilir ve sizi değişimden vazgeçirmek için tüm silahlarını kullanabilir.

6- Bilinçaltı rüyalarla kendini düzenler ve sıkışmış enerjileri ortaya çıkartarak kendisini rahatlatır.

7- Bilinçaltı sembollerle konuşur, kelimelerden fazla resimlere tepki gösterir.

8- Bilinçaltı ilk 5 yaşa kadar temel özelliklerini, kayıtlarını tamamlar. Bundan sonra kendi kayıtlarına uygun yeni verileri kabul eder. Diğer verileri girmek için doğru ve ısrarlı çalışmalar yapmak gereklidir.

9- Bilinçaltında çağrışım en önemli etkilerden birisidir. Sürekli bir şeyler ona başka bir şeyleri çağrıştırır bir dosya başka bir dosyayı açmasını sağlar.

10- Bilinçaltı aynı anda birçok işlemi yapabilir, bir çok veriyi işleyebilir, otomatik olarak bir çok işlevi yerine getirebilir. Kapasitesi çok geniştir.

11- Bilinçaltı kolektif bilinçaltı ile bağlantılıdır, bu nedenle başka insanların bilinçaltından da etkilenir.

12- Bilinçaltının espri anlayışı yoktur, şakadan anlamaz. Söylenen her şeyi gerçek kabul eder.

13- Bilinçaltı duygusal değildir ama duyguların enerjisinden bire bir etkilenir. Kimsenin bilinçaltı merhametli değildir ama merhamet duygusu bilinçaltında birçok çağrışım yapabilir, birçok veriyi harekete geçirebilir ve kişinin kararlarını etkiler.

14- Bilinçaltı aynı küçük bir çocuk gibi, ısrarcı ve sabırsızdır. İstediği bir şey hemen olsun ister ve ne olursa olsun ısrara devam eder. Bir davranış kişiye zarar verse bile bunu ısrarla yapabilir çünkü bilinçaltında doğru yanlış, zararlı zararsız gibi kavramlar yoktur, salt istek vardır. Birçok kişinin kendisine zarar veren ilişkilere, alışkanlıklara ve davranışlara devam etmesinin altında bu dinamik vardır. Eğer bilinçaltını değiştirmek istiyorsanız siz ondan daha fazla ısrarcı olmalısınız.. Kolektif bilinçaltına ve dolayısı ile kolektif bilince bağlı olduğu için bunu yapması çok kolaydır. Eğer bilinçaltınız fakirliği hak ettiğinize inanıyorsa bunu gerçekten deneyimlemeniz için gerekli şeyleri yapacaktır, buna emin olabilirsiniz. Bilinçaltı sembollerle konuşur, kelimelerden fazla resimlere tepki gösterir.

Amacımız bilinçli yaptığımız seçimleri, bilinçli karar verdiğimiz yeni yaşam planlarını, egonun devre dışı olduğu alfa kapısından geçerek Teta frekansı yerine her an aktif ANKA FREKANSINDAKİ zihnimize yerleştirmek olacaktır. Birçok yöntemde olan hipnotik halde iken değil tamamen uyanık ve anda etkili bir yöntemdir.

İLSEVEN AKADEMİ

EVREN YASALARI

1-KALIPLAR YASASI: Çekirdek inançlar kısır döngülerini kıramayanların, bu yüzden sık sık üzüntü ve sıkıntı çekenlerin uyumlanması gereken bu yasa sıkıntıya neden olan inanç ve alışkanlık kalıplarının bir an önce kırılması gerektiğini hatırlatır emerson'un '' dualarınıza dikkat edin, gerçekleşebilir''

Sözü en sade ifade edenidir.

Gandhi'nin sözlerini de hatırlamadan olmaz

DÜŞÜNCELERİNİZE DİKKAR EDİN, sözleriniz olur;

Sözlerinize dikkat edin, inançlarınız olur;

İnançlarınıza dikkat edin, kimliğiniz olur;

Davranışlarınıza dikkat edin, KADERİNİZ olur.

Bu yasa sonrası kişi üzerinde bulunan bu çekirdek inanç tespit edildikten sonra dönüştürmektir.,

İLSEVEN AKADEMİ

2. HAK YASASI: Tüm kadim bilgilerle taşınan tüm vahiy kitaplarıyla bize ulaşan en önemli yasa HAK yasasıdır. Tüm canlıların sınırlarına saygı duymamız ve kimsenin doğal haklarına saldırıda bulunmamızı hatırlatan bir yasadır. Başkalarının haklarına tacizde bulunmamız demek aslında kendi öz benliğimize verdiğimiz bir zarardır. Hak yasasına riayet edenler ödülle karşılık bulurlar bu ödülü kendimiz belirleriz.

3. SORUMLULUK YASASI:

İşbirliği yapmayı unutmuş olanların, abartılı sorumluluk duygusu yaşayanların, ‘’ hayır ‘’ diyemeyenlerin, kendi görevi olmayanı bırakmayanların, kontrol edemeyeceği alanları, kontrol etmeye çalışanların uyumlanması gereken bu yasa, uyumlanmadığı takdirde bu tarz kişilerin aşırı yük yüzünden yorgunluk, içerleme ve kızgınlık duyacağını hatırlatır.

Dışlanma ve beğenilmeme korkusuyla sürekli başkalarıyla uyumlu olmaya çalışanlarında dikkat etmesi gereken bu yasa, böyle kişilerin ‘’ kendi özleriyle uyumsuz ‘’ hale gelecekleri için mutsuz olabilecekleri kaçınılmazdır. Kendi sorumluluk sınırlarını belirleyemedikleri için aşırı verici davranış, kendinden çok başkalarının ihtiyaçları için yaşamaktan kendi ilişkileri bozulma noktasına gelmektedir.

Kendi sorumluluk alanlarını belirleyebilenler ise hem kendi fikirleriyle hareket edeceklerini, başkalarını da keyifle destekleyeceklerinden sağlıklı ilişkiler kurabileceklerdir.

TERAPİ: Rahat ve dik pozisyonda oturun. Birkaç kez derin nefes alıp vererek ne kadar dinginleştiğinizi fark edin. Başkasına (eşiniz, çocuğunuz, iş arkadaşınız, kardeşiniz vb.) ait olduğu halde sizin yapmakta olduğunuz sorumlulukları bıraktığınızda siz nasıl bir insan olurdunuz ? Bu kimliğinizi görün, duyun, hissedin. Bunu başardığınız için kendinizden gurur duyun. Bu davranışınızın bir süre sonra onlarında iyiliğine gelişeceğini

bilirken sadece kendi sorumluluklarınızı yerine getirmenin sizi eskisinden daha başarılı

, daha sakin, daha saygın yaptığını fark edin. Mecbur olmadığınız işleri bırakmanın hafifliği bırakın sizi beyaz bir ışık gibi sarıp sarmalasın. Bu ışığın sizi güç ve cesaretle doldurduğunu ve her an sizinle olduğunu hissedin. Hazır olunca gözlerinizi açın.

4. SEÇİM / İSTEK YASASI: Özgürlükten korkan, risk almaktan korkan, kararsızlık yaşayan, böylece seçim yapma sorumluluğundan kaçan insanların uyumlanması gereken bu yasa, özgür irademizle yaptığımız seçimlerin çok yaratıcı bir enerjiye sahip olduğunu, tüm hayatımızın yaptığımız seçimlerden ibaret olduğunu bilmemiz gerekir.

İsteme hakkımız olmasına rağmen neden her istediğimiz olmuyor? olmamasının nedeni frekansımızı yükseltmememiz, yeterli konsantrasyonu ve imgelemeyi sağlayamamamız bir diğer sebebi ise gönülden ve kararlılıkla istememizdir.

Bu yarı istekliğin sebebi genellikle korkulardan, şüphelerden kaynaklandığını buda konsantrasyonu kestiğini söyleyebiliriz.

Bu korkuları kaynağına giderek yok etmemiz ve enerjinizi düşüren tüm negatif kancalara karşı ruh ve bedenin bağışıklık sistemini güçlendirmemiz gereklidir.

Anka frekansında korkulara karşı imgeleme: kendinizi bir hayvan olarak görün, probleminizi (korkunuzu) bir hayvan olarak görün,

bu korkunun içeriğini açın, bu korku sizin nerenizde içinizde mi? Dışınızda mı? Bu korku size ne zaman geldi? Zaman yolculuğu ile bu korkunun geldiği ana gidelim, korku ile bağdaştırdığımız hayvanı haşere veya sivrisineğe dönüştürüp ezelim, ardından günümüze gelelim şifa olsun

5. ÖZGÜR İRADE TEKAMÜL YASASI: Seçim yasasına benzeyen ve kendi hayatının sorumluluğunu almaktan, kendi gücünü kullanmaktan, hata yapmaktan ve özgürlükten korkanların, sürekli bir suçlu arayanların dinlemesi gereken bir yasadır. Bu yasanın amacı hatalarımızdan dolayı acı çekiyorsak içinde bulunduğumuz şartlarda yapabileceğimizin en iyisini yaptığımıza inanmamızı ve frekansımızı yüksek tutmamızı sağlar. Tekâmül yasasında doğru yanlış yoktur, iyi kötü yoktur, bakış açısı yoktur. Direnç yerine gönüllülük vardır.

6. ŞİMDİKİ AN YASASI: Geçmişle ilgili pişmanlıklara ve gelecekle ilgili endişelere gereğinden fazla kapılanların hatırlaması gereken bir yasadır.

7. KENDİ GÜCÜNE İNANMA YASASI: bizler mucize ötesi olarak doğmuş birer canlıyız, insanların en büyük yanılgısı kendi gücüne inanmayıp dışarıda bir gücün varlığına inanıp medet ummuşlardır. İlkel insanlar aya güneşe tapmışlar kendi yarattıkları putlardan medet ummuşlardır. Daha sonra peygamberler vasıtasıyla vahiy bilgileri gelmiş insanlara gücün dışarıda olmadığı sadece Allah'tan olduğu ve ademoğlunun da

dünyada Allah'ın halifesi olduğu bilgisi aktarılmıştır. Kendi gücüne inanmayanlar aydan güneşten hatta meleklerden yardım istemeye devam etmişlerdir.

Kendi gücüne inanmayan bir kişi yaşamını arzu ettiği şekilde yapılandırma gücüne de sahip olamaz.

Hatta yasalarla yönetilir ve yaptığımız her şey bir sonuç getirir. Hatta ne düşünürseniz bir tohum ekersiniz.

ANKA FREKANSI İLE YENİ YAZILIM AŞAMALARI

Yeni bir program yazmak için belli aşamalar vardır ve bu aşamalar geçildiğinde yeniyi inşa etmek mümkün olacaktır. Bunlar;

1. Kişi Analizi
2. Algoritme
3. Dil seçimi
4. Kodlama
5. İleri versiyon imajinasyonu

1. KİŞİ ANALİZİ: olumsuz inançların ve korkuların tespiti, arzu ettiklerimize hangi inanç sistemlerimiz engel oluyor. Durum tespiti.

İLSEVEN AKADEMİ

2. ALGORİTMA: Arzu edilen programı zihne yerleştirmenin yolları ve methodlarını uygulamak, uygulanacak yolları belirlemek

3. DİL SEÇİMİ: uyanık zihnimizin engellemelerini aşmak için kullanacağımız dil kalıbını seçmek doğru kalıplarla bilinçaltına girebilmek

4. KODLAMA: Yeni yaşam formunun yeni düşünce sisteminin bilinçaltına tanıtımı ve aktivasyonu.

5. İLERİ VERSİYON: Bilinçaltının yeni aktivasyonu sonrası 5 yıl sonrasına gidilmesi ve arzu edilen geleceğin inşası

İLSEVEN AKADEMİ

Bazen bilinçaltı formatlaması diye bir tabir duymuşsunuzdur, bilinçaltı formatlaması demek tüm bilgileri silmek demektir, buda hafızayı komple silmek anlamına gelebilir, geçmişte yaşadıklarımız bizim tekamülümüzün bir parçasıdır, oysaki bizim sistemimize yeni sürüm güncellemesi demek daha doğru olacaktır.

ANKA FREKANSI KİŞİLİK TESTİ SORULARI (Örnek Alıştırma)

HAYVAN SÖYLE!

1- “Bir hayvan söyle” desem, ilk aklına gelen, en sevdiğin.. Niye o hayvanı seçtin?

2-Yine bir hayvan söyle... Hangi özelliklerinden ötürü onu seçtin?

3-Bir hayvan daha seç... Ve niye seçtiğini söyle...

BİR ORMAN HAYAL ET

4- Bir ormandasın... Nasıl bir orman; uzun uzun tarif et... Çevre yeşil mi? Ağaçlar sık mı?

Orman ışık alıyor mu? Ağaçlar kısa mı uzun mu?

5- Yürürken bir anahtar gördün: Nasıl bir anahtar? Tarif et...

İlerlemen gerekiyor... O anahtarı yanına alır mısın?

İLSEVEN AKADEMİ

6- Yürüyorsun bir ayna gördün... Aynayı tarif et. (Büyük, küçük, sırları dökülmüş, kırık dökük ya da sağlam.. Nasıl?) Aynayı yanına alır mısın?

7 - Ormanda yürümeye devam ediyorsun; bir ev gördün..

Nasıl bir ev bu?

Eve girmek ister misin? Evde kimse yok, kapıyı çaldın açmadılar, perdeler, pencereler kapalı, yine de eve girmeye çalışır mısın?

8- Yine ilerliyorsun... Su var... Nasıl bir su bu? (Küçük bir su birikintisi mi, göl mü, nehir mi, deniz mi?) O suya girer misin? Girmemek elindeyse içine girmeden mi geçersin? Suya girdin diyelim, çıkınca kendini nasıl hissedersin?

9- Akvaryum sana neyi çağrıştırıyor? Evinizde akvaryumunuz olsa içinin süslü veya sade olmasını mı istersiniz ve kaç balık olmasını istersiniz?

10- Ormandasın hâlâ... Bir ayı gördün. Nasıl bir ayı bu? Ayıyı görünce ne yaparsın?

11- Ormandasın hala ve yolunu kapatan bir ağaç gördün naaparsın ?

12- İlerliyorsun bir duvar var.. Nasıl bir duvar bu? Duvarın arkasında ne var? Tarif et.

BEDENİMİZ ÜZERİNDE FREKANS DAĞILIMI

Ayak bileği sürünme noktası

Diz uyumsuzluk noktası

Kemer kırılma noktası

Boyun geçiş noktası.

Bedenimizin baş kısmını almayın, kolları düşünmeyin insana zarar verecek noktalar; omuzlar, gövde ile zarar vermez, veremez. Kalça, bel ile de zarar veremeyiz. Diz'de çok zarar

veremez. Zarar vermeye başlayan y er (suçlu insanlar), Dizimiz den itibaren, diz altı, kaval zarar verir. Ama en fazla ayağın topuk kısmıyla ayak zarar verir. İşte en fazla suçlular, suç kapasitesi olanlar ayak kısmındakiler, diz altı kısmındakilerdir.

Bölge – Frekans Adı – Frekans Adı – Frekans Değeri

Göz Hizası- Anka – Mucize - 100

Boğaz bölgesi – Ejderha – Muhteşem - 90

Omuz hizası - Pegasus - Harika - 80

Kemer hizası – At – İyiyim - 50

Ayaklar – Böcekler – Ölüyorum - 0-10

Mucize		Mucize	100	10	Anka
		Muhteşem	90	9	Ejderha
		Harika	80	8	Pegasus
		Şahane	70	7	Şahmeran
		Çok iyiyim	60	6	Unicorn
		İyiyim	50	5	At
	İyi olmaya çalışıyorum		40	4	Fil
		Kötüyüm	30	3	Dinozor, Eşek
		Sürünüyorum	20	2	Domuz, Kertenkele, Çakal
Aciz		Ölüyorum	10	1	Sinek, Böcek

Şekil: Frekans değerleri ve anlamlar

BİLİNÇALTI DİLİ NASIL KONUŞUYOR?

Bir insan değersizlik duygusu içindeyse kendini hamamböceği

Sürünme duygusu içindeyse kertenkele

Tecavüzkâr duygular içindeyse domuz

Küfreden duygular içindeyse kokarca, lama

Hırsız, katilse sansar, rakun

Malı mülkü başkalarından alıp birine kazık atmak isteklisiyse sırtlan, akbaba

Kötülük derecesi biraz azalmışsa sadece insanlara zorbalık yapıyorsa eşek, katır gibi hayvan isimleriyle ifade eder.

Bilinçaltının temel sözcükleri kadınlık ve erkeklik...

Dünyanın kendisi KADIN atmosferin her molekülü ERKEK...

Toprak, taş, ağaç, su bunlar dünyanın yeryüzüne ait bu nedenle bunların hepsi

KADIN. Erkek olan ne? HAVA.

Dolayısıyla dünya “KADIN”

Atmosfer “ERKEK”...

Dünyanın hiç bir yerinde toprak baba denmez, hepsinde de toprak anadır.

İLSEVEN AKADEMİ

Homeros’un İlyada destanı kadın doğum kadın üreme hikâyesidir. Herkes onu kahramanlık destanı olarak biliyor. Kadın doğum boyutunu hiç kimsenin anlamadığı İlyada destanında görebiliriz. İlyada Destanına baktığımızda; tepeden dünyanın tamamına bakacak olursak hangi coğrafya vajinaya benziyor ?

Benzeyen bir yer var Ege Denizi, Marmara Denizi de bebeğin yaşayacağı anne rahmindeki su. Bir de rahim duvarı lazım, bakmışlar ki Marmara Denizinin etrafındaki çayırlar yeterli.

Rahim ağzı olarak da Çanakkale boğazı olarak belirlemişler. İşte 3000 yıl önce birileri bizlere bir şeyler anlatmak istemiş. Ve tarihe işlenmiş bu destan açıkça bunu bizlere anlatıyor.

Mitolojide anlatılan İlyada destanında	
Girit Adası	Penis
Ege	Vajina
Çanakkale (boğaz)	Rahim
Askerler	Sperm
Savaş 9 Yıl sürüyor	Hamilelik 9 ay
Truva yerle bir oluyor	Karın Agamennon 1. Kral

Bilinçaltı Dili konusunda mitolojiden örnek;

Milattan önce 800 birisi bize doğum nasıl yapılır öğretmeye kalksa; diyor ki vajina lazım. Tam da vajinanın son noktasında bir savaş gerçekleştirilmeli orada binlerce asker (sperm ölmeli) öldürülmeli diyor.

Truva savaşında 50 bin Yunan 50 bin Troya'lı ölüyor. Yani 100 bin tane spermler ölüyor savaşta. Burada doğan bebeğin anne babası var. Annesini biliyoruz Sparta kralı Menalaus onun karısı Helena, bebeğin babası Truva prensi Paris (Aleksanros).

Bebek doğurmak için kısırlığın ilacı lazım. Kısırlık için masallarda efsanelerde elma verilir. Elma kısırlık ilacıdır. Cennette de var bu kısırlık ilacı olan elma

Âdem ile Havva ne zamanki elmayı yiyorlar çocuk ortaya çıkıyor. Elma yeni bir yaşam formuna geçiş demek bebek demek. Çanakkale rahim ağzıydı. Marmara denizi rahim. Marmara denizi bebeğin yaşadığı sıvı alan, Marmara denizinin çevresi rahim duvarı burada bebek büyüyor. Buradaki savaş tam 9 yıl sürüyor. 9.yılın sonunda Troya yerle bir oluyor. Kadının karnı yerle bir oluyor. Kadının karnı yerle bir olunca savaşın sonunda sağ kalan bir kaç kişi gizli halde bekletilen bir gemiye biniyorlar aynen Nuh gibi, onlarda buradan çıkıyorlar. Onlar o tarihte Gelibolu da yaşıyorlardı. Ege denizinden çıkıp batı İtalya'da Akdeniz'in kıyısında hala 60 bin 70 bin nüfusla yaşıyorlar. Doğan bebek vajinadan çıktı ve orada 2000 bu sene yaşadı. 2000 sene yaşayan bebek Roma imparatorluğu.

Bu hikâyeye baktığınızda her şeyin üremeye, kadın doğumuna ait olduğu ortaya çıkıyor.

Girit adası penis, vajinaya giriyor. Tüm Yunan kralları, küçük krallıklar ve diğerleri işte büyük savaşçı Aşil'in ve asıl büyük kralları Agemennon'un önünde toplanıyorlar. Agemennon buranın hâkimi ve tamda vajinanın Ege denizinin önünde

Gelibolulular çıkıp İtalya'ya gidiyor. (İtalya Gelibolu kasabası) Roma İmparatorluğu kurucularıdır. Paris ile helena "Elma" sayesinde birbirine âşık ettiriliyor. Kısırlığın ilacı elmadır.

DOĞA VE BİLİNÇALTI DİLİ YORUMLAMALARI VE ANLAMLARI

AY

AY: Anne

AYIŞIĞI: Anne

DOLUNAY: Zamanının, ilgisinin, sevgisinin, şefkatinin %100'ünüçocuğuna veren anne

YARIM AY: Zamanının, ilgisinin, sevgisinin, şefkatinin % 50'siniçocuğuna veren anne

HİLAL: Zamanının, ilgisinin, şefkatini çocuğundan esirgeyen; Bakımlı ve güzel anneGiyimine özen gösteren,gezmekten ve kendisiyle ilgilenmekten zevk alan,

SOLGUN AY: Hasta anne

PARLAK AY: Sağlıklı anne

İLSEVEN AKADEMİ

KRATER YAPILI AY: Travma yaşayan anne

AY'ın önünde kaç küme bulut varsa bu tasvirin söylendiği an annenin o kadar sevgilisi (yasak aşk) var Anne sözcüğü bilinçaltı dilinde kaç farklı sembolle resmediliyor.

Anne : Ay,Ağaç, Ördek, Geyik, Tavuk, Kanguru Kaz Koyun

GÜNEŞ

GÜNEŞ: Baba

KIZGIN GÜNEŞ: Kızgın baba

TATLI GÜNEŞ: Çocuğuyla arkadaş bir baba

BATMAK ÜZERE OLAN GÜNEŞ: Yaşlı bir baba

BÜYÜK KISMI BATMIŞ GÜNEŞ: Ölüm döşeğinde bir baba

SOLGUN GÜNEŞ: Hasta bir baba

IŞINLARI OK GİBİ DİK GÜNEŞ: Kızgın bir baba

IŞINLARI DALGALI GÜNEŞ: Çocuğuyla arkadaş bir baba

GÖKYÜZÜ AYDINLIK FAKAT GÜNEŞ GÖRÜNMÜYOR: Baba ayrılmış, baba ölmüş, babayla ilişki sıfır

YARIM GÜNEŞ: Babayla ilişki % 50

ÇEYREK BABA: Babayla ilişki % 25

İLSEVEN AKADEMİ

AĞAÇLARIN ARDINDA BİR GÜNEŞ: Baba başka kadınlarla yaşıyor

DİĞER DOĞA OLAYLARI

YILDIZ: Kardeş, anneanne, babaanne, hala, teyze, amca, dayı, kuzenler…

YERYÜZÜ: Kadın

GÖKYÜZÜ: Erkek

BULUT: Sevgili

GÜNEŞ IŞINLARI: Sperm

YAĞMUR DAMLASI: Sperm

YAĞMUR: Dert

DAĞ: Dert

SİSLİ, PUSLU, BULUTLU GÖKYÜZÜ: Sıkıntılı Hayat

KAR: Kişinin pek çok duyguları ölmüş durumda

RÜZGÂR TÜRLERİ: Dert, Sıkıntı

GÖKKUŞAĞI: Barış, Güzellik

SU

SU: Aşk

ŞELALE: Aşk

ŞELALEDEN DÖKÜLEN BERRAK, SERİN SU: Mükemmel Aşk

BERRAK SU: Güzel Aşk

BULANIK SU: Bitmek üzere olan aşk

ÇAMURLU SU: Kanlı bıçaklı hale gelmiş aşk

ÇAMURLU SUDA BÖCEKLER VAR: Gayri meşru cinsel ilişki, eşcinsellik, tecavüz

SERİN SU: Güzel aşk

ILIK SU: Azalan aşk

SICAK SU: Bitme aşamasına gelen aşk

KUYU (SU DOLU): Zor aşk

KUYU (SUSUZ): Aşkın olmayışı, Sevgisizlik

Bazı sözcüklerin 5-6 anlamı olabilir. Bunlardan bir tanesi SU

SU demek AŞK demek Yüzde seksen oranında SEVGİ demek Yüzde atmış oranında AİLE demek. Yüzde kırk oranında HAYAT demek.

Su temiz ise: iyi bir AŞK

Çamurlu ise: kanlı bıçaklı olunmuş (AŞK, AİLE, HAYAT)

Çamur: cinsel korku, gördüğü cinsel suçlardan bahsediyor.

Yağmur: Dert

Su Aşk, sevgi, aile, hayat anlamındadır

Su damlası: Sperm

İLSEVEN AKADEMİ

Yağmur babayı ve anneyi görmeyi engeller.

Domuz ve zürafanın içtiği su ÇAMURLU sudur

Öküz, goril içiyorsa BULANIK

Kedi, köpek içiyorsa hiç sorulmaz BERRAK'tır. En berrak.

En güzel aşk kedi ve köpekte olur. Şuna dikkat edelim ama danışmanımız karı-koca ikisi beraber geldi. Bizim aşkımız kötüye gitti bizim aşkımızı düzelt diyorsa ikisini de köpek yapmayın-ikisini kedi de yapmayın. Çünkü ikisini köpek yaparsanız iki

baskın karakter ikisi de evin reisliğine soyunmuş iki âşık ne kadar süre beraber kalırlar. İki tane birbirini seven pasif aile reisliğini birbirine bırakan kişi ne kadar ne şekilde sürdürebilirler

“Hanginiz ailenizin reisi olmak ister” diye sorulur. Reis olmak isteyen köpek yapılır ve o evin reisi olur. Orada bırakmıyoruz o iki hayvanı SU başına götüreceğiz. Bardaktan, tastan, leğenden, yalak, nehir, okyanus, göl, deniz, ağaç kovuğundan içebilirler. AŞK’ın büyüklüğü ile SU’yun içildiği yerin büyüklüğü, küçüklüğü arasında hiç bir fark yok.

Minnacık bir bardaktan kedi ve köpek gelip SU içiyorsa koskoca tertemiz bir okyanustan da içiyorsa AŞK aynı derecededir. Sadece bizim için önemli olan şu; kedi köpek beraber SU içiyor mu? Evet. Gölden içiyor %100, okyanustan içiyor yine %100, minnacık bir bardaktan içiyor yine %100.

Kedi ve köpek Onları şelaleye götürün. Şelale suyun hem kaynak olduğu kaynadığı yer hem de tertemiz olduğu yer, havadan da aşağı akıyor kedi ile köpeği götürün orda su içirtin. Danışmanınız gelsin orda kadın kedi oldu erkek köpek oldu. İlk önce SU içirtmeye şöyle başlatalım; “haydi kedi avucunla köpeğe SU ver, haydi köpek avucunla kediye SU ver. Şimdi sularınızı için girin biraz yüzün ve 5 dakika o hayali kurun” deyin. Hepsi bu. Amaç biraz şekillendirmek

Köpek neydi %100 AŞK’tı

İLSEVEN AKADEMİ

Kunduz, su samuru demek köpekten daha fazla aşkta yüksek frekansta demek

Bir kişiyi kunduz ya da su samuru yaparsanız ailesini bir arada tutmak için, evliliğini daha iyi tutmak için, daha iyiye götürmek için kendini parçalayan insan demek bütün gayreti o olur. Neden su samurları gidiyorlar suların önünü

tutuyorlar bent yapıp duvar oluşturuyorlar kendilerine yaşam alanı oluşturuyorlar.

AĞAÇ

AĞAÇ: Anne

AĞAÇ DALLARI: Annenin mutluluğu

AĞAÇ YAPRAKLARI: Annenin mutluluğu

AĞAÇ GÖVDESİ VE KÖKÜ: Annenin kariyeri, geçmişi, aldığı eğitim

İLSEVEN AKADEMİ

DALLARI VE YAPRAKLARI, GÖVDESİYLE ORANTILI BÜYÜKLÜKTE AĞAÇ: Hak ettiği mutluluğu yaşayamayan anne

KURUMUŞ, DERİN, KOVUKLU, DALLARI KIRILMIŞ AĞAÇ: Hasta, ölüm döşeğinde anne

Ağaca saldırı anneye saldırıdır.Ağaç gövdesi kalınlığıyla annenin sıkıntıları doğru orantıları

KAYNAK

Refik Korkmaz Eğitim ve Kitapları 1. Bilinçaltı Dili ve Mucizeler.

2. Bilinçaltı Sembol Dili Eğitimi